

ESTUVO AYER EN NUESTRA CIUDAD PRESENTANDO, CON TIRSO CALERO, EL FESTIVAL CINEVANGUARDIA

Sancho Gracia recibirá un homenaje en febrero en Alcoy

El festival, para directores noveles, será del 25 al 27 del próximo febrero

XIMO LLORENS

El actor Sancho Gracia, y el guionista alcoyano Tirso Calero, estuvieron ayer en Alcoy para presentar el primer Festival Cinevanguardia que acogerá nuestra ciudad el próximo mes de febrero. La presentación tuvo lugar en el Ayuntamiento, y acompañaron al actor y al guionista el alcalde Jordi Sedano, y la concejala de Cultura Amparo Ferrando.

El alcalde recordó que tanto este festival, como el contacto con Tirso Calero, tuvo su origen en el encuentro con el actor Juan Luis Galiardo en Nueva York, con la ocasión del desfile de cristianos en la ciudad de los rascacielos. Aquello fue el germen de lo que



Un momento de la rueda de prensa.

X. TEROL

se presentó ayer en nuestra ciudad, un festival para largometrajes de nuevos realizadores, que va a tener su sede en Alcoy, y que en esta primera edición homenajeará y premiará a Sancho Gracia, un hombre muy afa-

ble en la proximidad, que en la rueda de prensa pidió que la gente hablara en valenciano, porque lo entiende perfectamente, y que es amigo de Tirso Calero y del también actor Juli Mira, por quien preguntó.

Tirso Calero explicó que el festival acogerá únicamente largometrajes producidos en 2008, y de ellos se realizará una selección de seis películas que son las que se emitirán en el Centre Municipal de Cultura los días 25, 26 y 27 de febrero de 2009. Se establecen además varios premios: a la mejor película, dotado con 5.000 euros, al mejor director, y al mejor guión, cada uno de ellos dotados con 3.000 euros, y todos ellos, con un trofeo. Calero añadió que junto a las proyecciones cinematográficas, se organizarán también mesas redondas para tratar de diferentes temas relacionados con el cine y la televisión, y ya han confirmado su presencia en Alcoy gente como Pilar Tàbora, Juan Carlos Rubio, Angel Antonio Herrera o Pepe Calabuig, entre otros. Tanto el alcalde, como la concejala de Cultura, subrayaron el hecho de que con esta actividad se cubre un hueco de atención al cine, un vacío hasta ahora en una ciudad de una gran actividad cultural, según manifestaron.

BREVES

Tercera charla sobre 'La guerra del francés' por R. Zurita

■ Esta tarde a las 20 horas en la Cámara de Comercio, tendrá lugar la tercera conferencia del ciclo sobre 'La guerra del francés', que ha organizado el Aula CAM dentro del programa 'Coneixent la nostra història'. En esta ocasión intervendrá Rafael Zurita Aldeguer, que abordará cuestiones relativas a las dos batallas ocurridas en Castalla durante la Guerra de la Independencia, la primera con victoria francesa, y la segunda con la derrota del ejército francés a manos de españoles e ingleses.

Taller de técnicas de automaquillaje en la Asociación Serpis UDP

■ Esta tarde a partir de las 17'00 horas, la doctora Maribel Vallejo, de la empresa Germaine de Capuccini, impartirá un taller sobre técnicas de automaquillaje en la sede de la Asociación de Jubilados y Pensionistas Serpis UDP. Más tarde, sobre las 18'00 horas, dará comienzo un baile que estará amenizado por 'El Karaoke de Agustín', y todos los asistentes serán obsequiados con una pequeña invitación por parte de la entidad.

REÚNE UNA MUESTRA DE NUEVE ARTISTAS

Se inaugura Regalart, un nuevo espacio expositivo

REDACCIÓN

■ Esta tarde se inaugura un nuevo espacio para exposiciones de arte en Alcoy, Regalart, que se ubica en el estudio de pintura de Ximo Canet, en los bajos de la calle Balmes número 15, frente a la desaparecida Estambreira. Esta nueva galería abrirá de jueves a sábado desde las 18'00 hasta las 21'00 horas, y la inauguración de hoy está prevista para las 20'30 horas. En la muestra original participan nueve pintores y artistas de Alcoy y comarca: Mònica Jover, Fernan-

do Pagador, Moisès Gil, Eduard Galbis, Manolo Granada, Jesús Mullor, Rafa Calbo, Xavier Mollà y Ximo Canet.

PRIMERA EXPOSICIÓN

Esta primera exposición se organiza también con la intención de ofrecer arte para regalo a unos precios al alcance de todos. Esta primera campaña estará abierta hasta el próximo día 5 de enero, el día de Reyes, y la oferta va desde la pintura a la escultura pasando por el grabado, plumillas o fotografías.



Un momento del concierto celebrado en el Principal. XAVI TEROL

HEREDERO DEL ESPÍRITU DEL 'TIRANT DE ROCK'

Calurosa acogida para el 'Tirant de Cançó'

REDACCIÓN

■ Acció Cultural del País Valencià considera un éxito el resultado de la iniciativa del ciclo 'Tirant de Cançó', que culminó el pasado viernes día 14 en el Teatro Principal, con la actuación de cinco de los grupos y cantantes que han pasado por el Centre Cultural Ovidi Montllor en los últimos cinco años. Se distribuyeron un gran número de discos compactos con temas de todos los artistas que han pasado por

el CCOM. El coordinador de Acció Cultural del País Valencià, Toni Gisbert, destaca que esta iniciativa puede contribuir a la difusión de la música en valenciano, señalando que "la publicación de un CD así es una buena noticia para nuestra música, puesto que recoge el trabajo de los mejores artistas que hay hoy en día en el País Valencià, y para Acció Cultural es una prioridad difundir la cultura de nuestro territorio, de la que la música es una parte muy importante".

El folk rock de Emma Get Wild, esta tarde en el Centre Cultural

■ Esta tarde a partir de las 20'30 horas dará comienzo en el salón de actos del Centre Municipal de Cultura 'Mario Silvestre', un concierto de folk rock a cargo de la formación Emma Get Wilds. Se trata en esta ocasión, al igual que con Soul Atac, de un concierto de pago, 3 euros, y las entradas pueden adquirirse por Servicam, o bien desde dos horas antes del inicio del concierto en el propio Centre Cultural.

La Dependent representa 'L'infern de Marta' en Almería

■ La compañía de teatro la Dependent pone en escena hoy jueves la obra 'L'infern de Marta' en el Teatro Municipal de Almería. La versión castellana del texto original de Pascual Alapont, que es a su vez la adaptación teatral de una novela homónima del mismo autor. En ella, se plantea con crudeza una hipotética situación de malos tratos dentro del ambiente universitario. Mañana la obra se representa en Canovelles.

Enciclopedia infantil
XICOTETA SOFIA
fauna i flora de la Comunitat Valenciana
consigue hoy un cupón para el tomo 2

GRATIS

REPORTAJE • EL SÁBADO ESTRENA EN LOS SALESIANOS 'FELIZ NAVIDAD... ¿O NO?', DEL ALICANTINO ÁNGEL VAQUER BOLUDA

Bolos Teatre se anticipa a la Navidad

La obra es un drama que acaba en tragedia, y en él aparecen veteranos actores, como Helio Ferrándiz, Rafael Ramis o Juan Andrés Peidro, y actrices que se estrenan en papeles largos, como Inmaculada Borrajo, y otras recuperadas para la escena, como María José Satorre.

XIMO LLORENS

El sábado se estrena el último montaje de la compañía Bolos Teatre, un drama escrito por el alicantino Ángel Vaquer Boluda y dirigido por Tomás Gisbert. La obra se representará en funciones de tarde y noche, a las 19'15 y a las 23 horas, e interviene en ella un amplio elenco de actrices y actores alcoyanos, que se han enfrentado al difícil reto de construir un drama con un sorprendente y trágico final.

Bolos Teatre lleva tres meses aproximadamente preparando el montaje de 'Feliz Navidad... ¿o no?', una situación escénica que describe el encuentro de una familia por Nochebuena y Navidad, una familia numerosa, con personajes muy definidos, en cierto sentido arquetípicos, pero dotados todos ellos casi sin excepción de un gran peso escénico.

En el argumento, el autor desarrolla ese encuentro familiar por Navidad, y habla de las relaciones que marcan a varios miembros de esa familia. Para dar vida a todos esos personajes, Tomás Gisbert ha recurrido a Juan Andrés Peidro, Inmaculada Borrajo, Adriana Pons, Rafael Ramis Valls, Helio Ferrándiz, Lorena Vallejo, Ángel Pérez, Lola Calafí, María José Satorre, Andrea Cortés, Alfonso González e Ignacio Miró, y en el equipo técnico participan Marisa Alberó y Jordi Chirlaque en el traspunte, los decorados los ha realizado Enrique Peidro y su equipo, Antonio Alós asume el maquillaje, y el sonido corre a cuenta de Nacho Martínez. Andrea Cortés y Jordi Chirlaque se responsabilizan también de la regiduría, mientras



JUAN SANZ

Imágenes del ensayo general celebra modo el pasado martes.

que la casa de muebles Romualdo Sanchis, una vez más, colabo-

ra generosamente cediendo mobiliario.

ENSAYOS

La obra se ha venido ensayando en el local de La Cazuela durante los últimos tres meses.

REPARTO CORAL

La obra cuenta con un extenso reparto lleno de caras conocidas del teatro alcoyano.

Hay que hacer notar que junto a actrices y actores veteranos, como son los casos de Rafael Ramis o Adriana Pons, por citar sólo dos ejemplos, 'Feliz Navidad... ¿o no?' sirve de trampolín para nuevas vocaciones teatrales. Es el caso de Inmaculada Borrajo, esposa del presidente de la compañía, Fernando Andrés Anduix, que tiene una única experiencia anterior en

el teatro en la obra de Armando Santacreu 'El rellano', un papel corto, nada que ver con el personaje que encarna en este montaje, mucho más complicado y ambicioso, lleno de matices y registros. También hay recuperaciones para la escena, como la de María José Satorre, una actriz que hace treinta y cinco años que no pisa un escenario, aunque tomó parte en algunos montajes de La Cazuela, 'Historia en blanco y negro', dirigida por Tomás Gisbert, 'La cantante calva', de Ionesco, con dirección de Antonio Belda, y 'El retaule del flautista', de Jordi Teixidor con dirección de Jaume Bordera. Desde entonces no había vuelto a subirse a un escenario hasta ahora, y dice que se siente ilusionada, responsable y comprometida.

En cuanto al autor, se trata de un profesor que imparte clase en el colegio de los maristas de Alicante, y cuenta en su haber con algunas obras anteriores que se han representado en el marco escolar. Esta es la primera vez que una compañía le pone en escena uno de sus textos.

El propio autor dice de esta obra que una vez planteado el encuentro familiar, "lo que suceda a continuación sacará a flote lo que cada uno fue, o quiso ser, y lo que cada uno quiere ser, o será".

En el reparto aparecen también Helio Ferrándiz, veterano actor de La Cazuela y Teatre Circ, el incombustible Ángel Pérez que sigue manteniendo intacta su vocación escénica, y otros rostros conocidos de la escena alcoyana con los que Bolos Teatre se anticipa a la Navidad ofreciéndonos un drama intenso.

CÁMARA

CONFERENCIA

Enrique Dans

Tendencias de internet e Ideas de negocio

Jueves 20 noviembre 2008 a las 20 h.

AC Hotel AC Cíutat d'Alcoi
C/ Calvo 1 - 03107 Alcoy

Inscripció gratuïta

Reportaje

VIAJERO

Detalle de la anilla de un buitre procedente del Macizo Central francés.

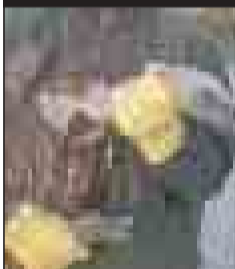


LAS AVES HALLAN EN MARIOLA ALIMENTO EN SUS LARGOS VIAJES

Los buitres que migran se encuentran en El Canyet

De los buitres se sabía muy poco hasta ahora. Sobre todo, en lo concerniente a sus hábitos, su comportamiento durante las grandes migraciones. Desde hace un tiempo a esta parte, se está procediendo al anillamiento y marcaje de los ejemplares que se capturan para tener información sobre sus rutas.

AFRICANO



El 'Ruppel', un buitre que vino de África

XIMO LLORENS

Cumplidos los objetivos que perseguía FAPAS-Alcoi encaminados a la recuperación del buitre en nuestra geografía, la actividad no cesa en El Canyet. En estos momentos, la población de aves en este enclave de la Mariola ronda el centenar de ejemplares, y según manifestaba recientemente Àlvar Seguí, El Canyet ya no va a acoger más buitres, al considerarse que la actual población es suficiente.

Pero la actividad no cesa, sobre todo ahora durante la estación otoñal, que es la época en la que las aves realizan las grandes migraciones, dejando las frías latitudes del centro y el norte de Europa, para buscar las temperaturas más benignas del sur de Europa y el continente africano. Y en este trasiego, en esta especie de autovía aérea, como la define el propio Àlvar Seguí, El Canyet juega un papel primordial como 'estación de servicio', dado que a este lugar de la Mariola acuden numerosas aves carroñeras que saben que van a encontrar comida segura, un alto en el camino para reponer energía y seguir su aventura migratoria.

Durante esta época otoñal, pues, los miembros de FAPAS-Alcoi instalan sus sistemas para atraparlos, al objeto de analizarlos desde el punto de vista veterinario, y anillarlos y marcarlos para su posterior suelta, ya convertidos en ejemplares controlados, lo que permite seguir su rastro en todo momento. En esta ocasión, consiguieron atrapar a una treintena de aves, y entre ellas, había dos ejemplares singulares. Por un lado, uno de los buitres

llevaba una anilla que certificaba que el ejemplar había sido anillado en Francia, pudiéndose leer claramente la inscripción 'Museum-París TY-4342', lo que en opinión de FAPAS-Alcoi confirma la sospecha que ya se tenía acerca de que una parte de los buitres que en otoño aparecen por El Canyet proceden del Macizo Central francés, o tal vez de los Alpes franceses.

Se toparon también con otro buitre capturado realmente excepcional, un ejemplar de buitre africano que se reproduce en Etiopía y en una amplia zona al sur del desierto del Sáhara, que se caracteriza por tener una gran movilidad, pese a sus dimensiones, que son más reducidas que las de por ejemplo los buitres de la Mariola. Se llaman buitres 'ruppel' en honor al hombre que los identificó, y son aves capaces de explorar hasta 40.000 kilómetros cuadrados, al tiempo que mantiene el récord de altura en vuelo. Tanto es así, que hay un caso registrado sobre la colisión de un buitre 'ruppel' con un avión a 11.277 metros de altura en el cielo de Costa de Marfil. Ocurrió en el mes de noviembre de 1973. Los naturalistas mantienen la teoría de que estos buitres aparecen por nuestra zona porque son arrastrados por otras bandadas de buitres comunes que regresan a la península. Siendo algo excepcional, no es inédito. En esta zona tenemos un antecedente fechado en noviembre de 2005. El hecho será puesto en conocimiento del Comité Ibérico de rarezas de la Sociedad Española de Ornitología SEO-Bird Life. También se comunicará a la oficina francesa de anillamiento la presencia de uno de sus buitres en la sierra de Mariola.

ALTURA RÉCORD



Un buitre colisionó contra un avión a 11.277 m.



Un buitre en pleno vuelo.



Unos voluntarios sujetan un buitre originario de África.

RED DE CONTACTOS

Los marcajes hacen que se cree una red de contactos entre naturalistas de todo el mundo.



RECUPERACIÓN ESPECTACULAR

En los últimos años estamos asistiendo a una espectacular recuperación de la fauna.



PACO FUSTER



Una bandada de buitres sobrevoló Cocentaina en Tots Sants.

ÁLVAR SEGUÍ ES MIEMBRO DE FAPAS-ALCOI Y EXPERTO EN EL MEDIO NATURAL

“La naturaleza se regenera bien, sólo hay que dejarla tranquila”

XIMO LLORENS

En pocos años hemos asistido a la recuperación de determinada fauna de una manera notable, lo que pone de manifiesto la enorme capacidad de la naturaleza para regenerarse por sí misma, a poco que se la deje tranquila. Esa es la opinión de Álgar Seguí, que asegura que “la naturaleza siempre se recupera, sobre todo si no interviene el hombre, y nada hay más eficaz para la regeneración de los ecosistemas que dejarlos en paz, sin la mediación humana todas las aguas vuelven a su cauce”. La buena situación que atraviesa en estos momentos la fauna del entorno, queda patente en la profusión de las rapaces, búhos, por ejemplo, y en la abundancia de animales salvajes como los jabalíes o los zorros, que se ven con suma facilidad si se viaja de noche por las carreteras de la comarca. Por lo que a los buitres concierne, durante la celebración de la Fira de Tots Sants, un fotógrafo aficionado captó una impresionante imagen del castillo de Cocentaina sobrevolado por una gran bandada de buitres, y desde FAPAS-Alcoi se especifica que ninguno de esos buitres que aparecieron en Cocentaina pertenece a la colonia de El Canyet, aunque si están aquí es porque ya existen buitres en el entorno, y porque cuentan con la seguridad de la comida, lo que viene a garantizar tanto el asentamiento como el paso de aves en sus itinerarios de migración. Esta abundancia refleja también una mayor educación cívica y conciencia ecológica.



Álgar Seguí, de FAPAS-Alcoi, en una exposición sobre buitres.



Buitres, en proceso de aclimatación.

ARCHIVO

OPINIÓN

Esos lindos pajaritos

XIMO LLORENS

Con esa cabeza pelada, diseñada para adentrarse y hurgar con facilidad en las entrañas de los cadáveres, esa mirada de hielo, y ese aspecto tan poco tranquilizador, podría decirse de los buitres que son de todo menos unos lindos pajaritos. Pajarracos de mal agüero es lo que son en la creencia popular, ligados simbólicamente a lo peor: muerte y putrefacción. Sus representaciones más difundidas no le han ayudado tampoco. En el cine, los buitres volando en círculo sobre un desgraciado que se arrastra moribundo por la arena anuncian su fin, y todos nos conmovemos si recordamos la foto de aquel otro buitre a pocos metros de un niño africano a punto de saltar sobre él. Sólo teniéndolos cerca, y conociéndolos más, podremos ir cambiando nuestro punto de vista sobre un ave que forma parte del tesoro natural, pero que ha tenido siempre muy mala prensa.

SERÁ EN EL CALDERÓN, CON ENTREGA DE PREMIOS Y NOMBRAMIENTO DE ÁLVAREZ DEL MANZANO COMO EMBAJADOR DE TURISMO

Mañana se celebra la octava edición de la Gala de Turismo

Se emitirá en varias televisiones locales un reportaje resumen del evento

F. LL.

Mañana se celebra la octava Gala de Turismo, en el Teatro Calderón a partir de las ocho y media de la tarde, siendo una edición que estrena formato y abierta al público en general, para lo que se entregan en la Tourist Info invitaciones a los interesados en presenciarla.

La Gala servirá también para ratificar el nombramiento de José María Álvarez del Manzano como Embajador de Turismo de Alcoy, un cargo anual y con carácter honorífico, a la vez que se concederán dos Premios Cámara de Comercio, a la Fundación Alcoy puente de culturas y al Restaurante Sant Francesc 52, así como una distinción a una persona que



José Pascual, gerente de la Fundación, Restaurante Sant Francesc 52 y Teresa Canet.

ARCHIVO

ha trabajado de forma anónima en la promoción turística de Alcoy, y que este año recae en la doctora Teresa Canet, artífice de que la ciudad acoja un congreso médico en el año 2010, siendo el primer evento ratificado en esta nueva etapa de ciudad de congre-

sos abierta por el Ayuntamiento.

CON SORPRESAS

El concejal de Turismo, Fernando Pastor, destaca que el hecho de que la Gala se celebre en el Calderón da una trascendencia más pública y además permitirá ver el tu-

rismo no como una actividad lúdica, sino como una alternativa económica. Pero esto no es suficiente y se ha estimado oportuno que traspase el ámbito local y pueda verse fuera de la ciudad. Así, dentro de esa promoción y divulgación se ha acordado con una

serie de televisiones locales, que ya llevan emitiendo un anuncio promocional de la ciudad desde septiembre, que pasen en el futuro un reportaje de unos quince minutos con los momentos más destacados de la Gala.

Pastor recuerda que se trata de una serie de televisiones locales (pero que cubren ámbitos comarcales) en las provincias de Alicante y Valencia, situadas en poblaciones en un radio de cien kilómetros o una hora de Alcoy, aproximadamente, y suponen unos 500.000 espectadores potenciales, de ahí la importancia que tendrá en la difusión del evento.

El edil define la Gala como "de corte clásico, pero con muchas sorpresas y ritmo", y estará presentada por la alcoyana Carmen Canalejas. Al finalizar, los interesados en compartir una cena, a la que asistirá Álvarez del Manzano, pueden retirar el ticket en la oficina Tourist Info. El edil recuerda que todos los asistentes pagarán su cubierto, "el alcalde también", ya que este año no habrá cena pagada con fondos públicos.

ALCOY

Envíe un mensaje al número 7200 con la palabra **ALCOY.+** el texto del anuncio
Máximo 160 caracteres
Precio del mensaje 0'90 € más IVA

Ahora, sus anuncios entre particulares, con un SMS

COMARCAS

ciudad@elperiodico.com

'Jam session' en el pub Belle Epoque

The Moisés Olcina Sextet protagoniza hoy, a las 22 horas, una *jam session* en el Pub Belle Epoque de Cocentaina, dentro de la programación de Santa Cecilia del Ateneu Musical.

Pasará hoy ▶

SE PASAN A LA SECCIÓN DE SERVICIOS SOCIALES QUE HA PUESTO EN MARCHA LA DEL XARPOLAR

Seis pueblos abandonan la Mancomunidad de Mariola

Climent pide una negociación que readjudique personal

E. VIZCARRA

Seis pueblos han decidido abandonar la Mancomunidad de Servicios Sociales Mariola para pasar a obtener los mismos servicios de la Mancomunidad El Xarpolar, que empezará a prestarlos al comenzar el próximo año, ampliando sus competencias, que hasta el momento se habían limitado a la recogida y tratamiento de las basuras de las localidades adscritas. Alcocer de Planes, Almudaina, Benimarfull, Beniarrés, Benillup y l'Orxa son pueblos gobernados por el PP, signo político que coincide con el del presidente del Xarpolar, Francisco Javier Sendra, alcalde de Planes. Intencionalidad política aparte, lo que se ha planteado es una discrepancia sobre la forma en que estos



Rafael Climent es el presidente.

pueblos pretenden abandonar la Mancomunidad Mariola, simplemente liquidando su cuota anual y borrándose.

PIERDE EL 25% DE HABITANTES

Rafael Climent, alcalde de Muro del Bloc y actual presidente de la Mancomunidad Mariola, considera que estos municipios no pueden abandonarla sin asumir sus responsabilidades y, sobre todo, sin negociar una readjudicación

del personal que se verá afectado por la reducción en los servicios que habrá que prestar. Son un total de 16 personas y está claro que una reducción del 25% del número de habitantes atendidos deberá significar una reducción de la plantilla: "Entiendo que, como socios fundadores que son, deben asumir unas responsabilidades para con la agrupación".

Una votación efectuada durante el pleno de la Mancomunidad Mariola les concedía el derecho a marcharse sin más, pero Climent considera que, para este tipo de decisiones no debe ser válido el voto simple —un pueblo, un voto— sino el voto ponderado, proporcional al número de habitantes que cada uno representa: "En ese caso hubiera ganado la decisión de que se pueden marchar, pero tras una negociación de las condiciones en que pueden hacerlo". Este es el motivo de que se haya solicitado asesoramiento jurídico a la Diputación Provincial, con el fin de ver las posibilidades legales de obligar a los pueblos que se van a una negociación. De hecho, si la Mancomunidad Mariola se

disolviera a consecuencia de la marcha de una parte importante de sus miembros, estos pueblos tendrían que asumir el gasto económico que les correspondiera en la liquidación de la sociedad.

Climent piensa que "estas agrupaciones se hacen para facilitar servicios a los pueblos pequeños, que son los más beneficiados porque el más grande siempre hubiera podido organizarse independientemente y, de hecho, siempre asume gastos, como la sede y sus consumos, que nunca hemos cobrado... pero eso hay gente que no se lo cree".

QUINCE AÑOS JUSTOS

La Mancomunidad de Servicios Sociales Mariola fue creada el 15 de noviembre de 1993, acaba de cumplir sus quince años de existencia, con once poblaciones y unos 14.000 habitantes. Muro es la población más grande y representa algo más del 50% de los habitantes atendidos, pero esta relación cambiará ahora, en que quedarán solamente cinco pueblos: Agres, Alqueria d'Asnar, Alfàfara, Gaïanes y Muro.

COCENTAINA

Unos 60.000 euros cuesta llevar la basura a Xixona

REDACCIÓN

El Pleno Municipal de Cocentaina aprobará hoy los nuevos costes del transporte de la basura a Xixona, que han sido cifrados en 0'41 euros por tonelada y kilómetro, por la empresa concesionaria de la recogida de basura, Construcciones y Contratas. Ello supone un coste anual aproximado de 60.000 euros para la villa condal, que ha decidido continuar llevando los residuos a la planta de Xixona, no tanto por el coste, que es unos mil euros más barato, sino porque el gobierno local prefiere esperar a que la planta de Alcoy tenga resueltos todos los recursos judiciales que pesan sobre su funcionamiento.

El pleno se celebrará a las 19'30 horas de hoy jueves e incluirá la aprobación de la forma de gestión de la Casa de la Joventut, la designación de las fiestas locales para el próximo año y temas de trámite como la relación de puestos de trabajo y algunos cambios en partidas económicas.

SE ENCARGA DE LA ACTIVIDAD RELIGIOSA EN LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

La Confraria de Sant Jordi de Banyeres inicia los actos de su 80 aniversario

P.V.

La Confraria de Sant Jordi de Banyeres cumple 80 años. La entidad, responsable de la organización de los actos religiosos que giran alrededor de las fiestas de moros y cristianos en honor del Patrón, organizará distintos actos conmemorativos, el primero de ellos el próximo 23 de noviembre, domingo, a las seis y media de la tarde.

Consistirá en una misa de acción de gracias en la iglesia parroquial de Santa María y un concierto, a continuación, en el que actuará la Orquesta de Cambra de la Societat Musical de Banyeres de Mariola, bajo la dirección de Rafael García Vidal. El repertorio que se ofrecerá incluirá "Serenata en Mib", de Wolfgang A. Mozart; "Petite Symphonie", de Charles Gounod; y el estreno de "Diferen-



Miembros de la actual junta de la Confraría de Sant Jordi.

cias breves sobre el Himno a Sant Jordi", del banyerense Benjamín Francés.

La historia de la Confraria de Sant Jordi es paralela a la devoción que desde tiempo inmemorial se rinde en Banyeres a este santo. No obstante hay que esperar hasta que empezaron a realizarse gestiones para la proclamación canónica del patronazgo, en mayo de 1926, para hablar de la formación de la actual Confraria. Un año después, tras obtener la proclamación, se crearon dos juntas para recaudar dinero y organizar festejos para celebrar el hecho, constituyendo éstas el embrión de lo que un año después —a principios de 1928— sería la Confraria.

nica del patronazgo, en mayo de 1926, para hablar de la formación de la actual Confraria. Un año después, tras obtener la proclamación, se crearon dos juntas para recaudar dinero y organizar festejos para celebrar el hecho, constituyendo éstas el embrión de lo que un año después —a principios de 1928— sería la Confraria.

Teatro Calderón - Alcoy

SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE DE 2008

EN FUNCIONES DE 7 TARDE Y 10,30 NOCHE

La Agrupación Lírica "El Trabajo" representa

LA ZARZUELA GIGANTES Y CABEZUDOS

Original de Miguel Echegaray y música del maestro Manuel Fernández Caballero

Como final, será interpretada LA JOTA DE LA ÓPERA "LA DOLORES" original del maestro Tomás Bretón

Venta anticipada de localidades a partir del día 18 de Noviembre en la Sociedad "El Trabajo", en la Calle Gonzalo Barrachina, nº 12 en horario de 5,30 a 8 tarde. Tel. 965 54 22 08 - 638 18 82 83.

Día 29 de Noviembre en Taquilla del Teatro Calderón, a partir de las 5,30 tarde.

COCENTAINA HOY SE PRESENTARÁ UNA MOCIÓN AL PLENO MUNICIPAL

Unos 600 manifestantes se oponen a la EpC en inglés

Participan las AMPAs del IES Pare Arques, San Juan Bosco y Real Blanc

Las pancartas denunciaban abandono de la enseñanza pública

JUANJO LLORENS

La manifestación contra la Educación para la Ciudadanía en inglés celebrada en Cocentaina la noche del lunes repetía escenas que se están viendo en distintas localidades durante las últimas semanas, haciendo pública la adhesión al malestar general de la comunidad educativa local. La marcha se iniciaba en el Passeig del Comtat reuniendo a alrededor de 600 personas, que llevaban pancartas con leyendas alusivas a la sensación de abandono que tiene la enseñanza pública y pidiendo un mayor apoyo, aparte de las que se referían al tema motivo de la convocatoria.

Las asociaciones de padres y madres del Instituto Pare Arques y los colegios públicos San Juan Bosco y Real Blanc leyeron un manifiesto en que explicaban "la gran preocupación que tenemos por la educación de nuestros hijos, debido a la nefasta y partidista política educativa del gobierno valenciano", al tiempo que pedían la dimisión del conseller Alejandro Font de Mora y que se acabe "esta broma que tan negati-



La manifestación, durante su recorrido por las calles de Cocentaina.

JUANJO LLORENS



Alumnos llevando una de las pancartas.

JUANJO LLORENS

vamente está repercutiendo en la educación de nuestros hijos".

Acusan a la administración autonómica de dejar que la enseñanza pública pierda calidad "en un intento premeditado de convertirla en una enseñanza residual, de ba-

ja calidad, para que los hijos e hijas de los trabajadores acaben convirtiéndose en mano de obra barata, no cualificada y explotada".

Hicieron alusión al ridículo de impartir en inglés Educación para la Ciudadanía, al hecho de que no se

han cubierto las bajas y que el año pasado se quedaron alumnos sin inglés todo un trimestre, a que los niños del San Juan Bosco no tienen el colegio unificado y adecuado, a que la villa carece de una red de escuelas infantiles y a que cada vez son más los jóvenes que no terminan la ESO por falta de programas que compensen sus dificultades. Exigían, finalmente, soluciones para todos estos problemas y una ampliación de las plantillas de educadores, logopedas, profesores, terapeutas y psicólogos.

Las mismas asociaciones han presentado una moción que será planteada al pleno municipal que se celebra hoy. El pleno de Muro ya aprobó una similar en su última sesión, oponiéndose a la asignatura de Ciudadanía en inglés y denunciando los problemas del sistema educativo.

BREVES

Exposición de fotos 'Ulleres per a tots' en Muro

El Centre Social El Matzem de Muro alberga una exposición de fotografías titulada 'Ulleres per a tots'. Las imágenes fueron tomadas durante la expedición realizada para la entrega de las gafas de sol que habían sido recogidas en Muro durante el mes de septiembre, con fines solidarios, y que fueron llevadas a pobladores de los desiertos de Marruecos. La muestra estará a disposición del público interesado hasta el próximo 12 de diciembre, y está abierta de 8 a 22 horas.

Presentación en Cocentaina de 'Els valencians d'Algeria'

Las autoras del libro 'Els valencians d'Algeria' acudirán a la presentación del mismo mañana viernes, a las 20'30 horas, en el Centre Cultural El Teular de Cocentaina. El libro, ganador del Premi Bernat Capó de difusió de la cultura popular, será presentado por Rafael Enguix, miembro de la Garbera Cultural El Guaret, una de las entidades organizadoras del acto, junto con el ayuntamiento y la FPA Beniassent.

Espectáculo de magia en el Centre Cultural de Ibi

El mago Mag Lari será el protagonista del espectáculo titulado 'Gran Magiacadabra' que se ofrecerá mañana viernes, a las 22'30 horas, en el Centro Cultural de la Villa de Ibi. En la velada se buscará la colaboración del público para algunos de los juegos de manos, dentro de una secuencia que está acompañada de música adecuada y que se anuncia no está exenta de humor, para diversión de los asistentes.

Fotografía de la naturaleza de José Benito Ruiz en Ibi

La obra fotográfica de José Benito Ruiz se expone en la Ermita de San Vicente de Ibi. La muestra será inaugurada a las 20 horas de mañana viernes y posteriormente estará abierta de 18'30 a 21 horas, hasta el 7 de diciembre. Se trata de una colección de fotografía de la naturaleza a la que se ha dado el título genérico '100% Natural'. José Benito Ruiz ha dicho: "Nuestra deuda con la naturaleza solo puede ser pagada con un profundo respeto".



IBI MEJORARÁ LA FERIA DE SANTA CECILIA

Un balance positivo es el que hace el concejal José A. Onsurbe de la Feria de Santa Cecilia celebrada en Ibi, de la que ha dicho estar muy satisfecho: "Nos habíamos marcado el reto de tener una buena feria con un coste mucho menor y lo hemos logrado" al tiempo que destacaba que "pese a no haber realizado campañas fuera de la localidad, la afluencia ha sido masiva". El edil ha anunciado, también, que ya está tomando nota de detalles sobre algunos aspectos que piensa pueden mejorar en futuras ediciones.

